

## Notas del director a la Redacción

A continuación se reproduce una serie de comunicados internos del director a la Redacción de *La Gaceta de Canarias*.

### NOTA INTERIOR DEL DIRECTOR

#### A TODA LA REDACCIÓN

He recibido la nota firmada por varios compañeros y me apresuro a felicitarles públicamente por tal decisión y animarles a que mantengan ese espíritu de ilusiones y colaboración. Como se trata de una carta confidencial de Redacción a Dirección, sólo ha sido leída por el director. No se preocupen los firmantes. Más de la mitad de las firmas son ilegibles, lo cual me molesta un poco, porque da la sensación de que se podría pensar que pudiera haber una reacción en contra. Y, por favor, en cualquier ocasión semejante, que nadie ponga el número de su carné de identidad.

**MUY IMPORTANTE:** a partir de ahora, todo texto que se genere en nuestras pantallas se pasará sin falta por el corrector ortográfico. Es la mejor manera, la única, de evitar erratas y faltas de ortografía, a no ser que se trate de palabras bien escritas pero mal empleadas, lo que supone reducir bastante las posibilidades de la errata y la falta.

Se recuerda la norma de no tomar directamente los papeles que entren por el fax. Hay una persona responsabilizada de ello. El otro día, la convocatoria para informar de un premio llegó a manos del director pasada la hora y, por ello, no pudimos disponer de fotos recientes de **José Arozena**, un señor que casi nunca se ha dejado fotografiar.

Las normas que se van a ir manifestando en estas NODIS se irán incorporando a la mayor brevedad posible, desde ya. Cuando sea una norma urgente, de inmediata entrada en vigor, se hará constar específicamente.

Me interesa conocer opiniones sobre este tipo de comunicaciones escritas.

### NOTA GENERAL A TODA LA REDACCIÓN

27 de noviembre de 1990

Es sumamente importante que, cuando alguien se ausente de la Redacción (para comer, tomar café, etcétera) y el ordenador vaya a estar sin utilizarse más de cinco o diez minutos, lo mismo que al ausentarse, es IMPRESCINDIBLE que se apague el aparato, para reducir los riesgos de avería y mal funcionamiento que estamos sufriendo los últimos días.

El director

## COMUNICADO DEL DIRECTOR

16 de enero de 1991

**Deportes:** intentar dos páginas del rally cuando llegue a Dakar.

**Diseño:** página 40, tráfico marítimo. Se calculó mal el texto y hubo que cortar muchísimo.

**Pasatiempos:** las soluciones deben decir crucigrama B y crucigrama A.

**Archivo:** devolver al director las dos fotos de la parte baja de la página 53.

**Televisión:** la foto que ilustra la columna de Canal Plus es de un señor de TVE.

**Diseño:** ver los infográficos de la página 14 de *El Día*.

**Canarias:** hablar con CEPESA, para ver cómo estamos de combustibles, como ampliación del anuncio publicado hoy sobre el particular.

**Archivo:** tener todas las fotos del Golfo a mano y bien diferenciadas del resto.

El director

16 de enero de 1991

**De:** director

**A:** todo el personal de Redacción y CORRECTORES

**Texto:** se recuerda la orden TAJANTE y RADICAL de que todos, absolutamente todos, los textos sean pasados por el corrector automático. Están volviendo a aparecer numerosas erratas, que en el 99% de los casos son debidas a que los autores están desatendiendo la orden expresa de pasar absolutamente todos los textos por el corrector ortográfico.

Quien tenga dudas sobre el corrector automático que lo consulte y sobre la marcha quedará informado.

Para tener la fiesta en paz, es muy recomendable atender esta orden, sumamente importante. A buen entendedor...

El director

## COMUNICADO GENERAL PARA LA REDACCIÓN

24 de enero de 1991

Como ha habido nuevas incorporaciones recientemente, parece conveniente recordar ciertos puntos de interés para la Redacción:

No se puede utilizar el rumor como hecho informativo. La palabra *rumor* (y lo que supone) está radicalmente prohibida.

Todo lo que se redacte, absolutamente todo, ha de ser pasado por el corrector automático, por muy pequeño que sea el texto. (En los últimos días han salido grandes erratas, debidas en segunda instancia a la desobediencia tácita de esta norma fundamental).

Se ruega la máxima observancia de estas normas en pro de la mejor calidad del contenido del periódico.

**Nota final:** una copia de este comunicado se tiene que guardar sin excusa alguna en la carpeta verde de normas que hay en cada sección.

El director

## NOTA DEL DIRECTOR

25 de enero de 1991

**Publicidad:** algunas de las convocatorias del INEM publicadas hoy están vencidas.

**Maquetación:** el director quiere ver prueba del carné de prensa, que se ha de filmar junto a la página vacía del número de la ONCE.

**Canarias:** dar tratamiento de página entera (si hace falta) a la rueda de prensa de la Federación de Comercio. Enseñar el texto al director antes de pasar.

El director

## COMUNICADO GENERAL

**Comentario al periódico del día 25 de enero de 1991:**

**Página 3:** la raya gris vertical casi no se ve en la parte superior. Atención,

fotomecánica.

**Página 9:** perfecto ejemplo de mala colocación de la publicidad.

**Páginas 10 y 11:** ejemplo pluscuamperfecto de pésima colocación de la publicidad.

**Página 16:** ¿de qué sirve una página que queremos hacer vistosa si luego hay cinco erratas en los textos que ilustran el infográfico? Aquí hay varios pecadores: la persona de teclados que no ha pasado el texto por el corrector ortográfico y la de corrección que ha pasado el texto. Estas incorrecciones han de terminar tarde o temprano.

**Página 21:** el recuadro de la portada de Deportes iría mucho mejor con seis u ocho líneas de texto.

En el comunicado del 24 de enero se recordó una vez más la prohibición radical y absoluta de la utilización del rumor como elemento del trabajo informativo. Por eso, no es presentable que en la esquina se titule un apartado *Tiempo de rumores*.

**Página 36:** la foto superior derecha es una auténtica foto de mal gusto, de ésas que no enriquecen ninguna página del tipo de periódico que nosotros queremos hacer.

**Página 39:** la información del aeropuerto es un ejemplo de confusión informativa. El titular habla de crecimiento, y el pie, de lo contrario.

**Página 40:** ha faltado el corondel de separación de la publicidad, mientras en la página 41 sobra.

**Página 53:** falta una raya de separación entre el cohete y **Caco Senante**.

El director

## **NOTA SOBRE LOS DÍAS 26, 27 Y 28 DE ENERO**

Se recuerda la norma general de que TODAS las páginas pasen por el director, para evitar (como ha sucedido en estas tres últimas ediciones) que salgan pies equivocados (por ejemplo, se habla de **Luis Pastori** como **Luis Pastor**); incorrecciones en títulos y que personas muy conocidas aparezcan sin citar. Esta norma es general y hay que atenderla en pro de mejorar la calidad del periódico.

**Ojo a la copia del casado [planillo]:** la página de cine es par y la de televisión es impar.

**Colocación de la publicidad:** en las páginas centrales del lunes, lo lógico es que la publicidad en color fuera en la impar; TAL Y COMO SE INDICÓ. ¿De qué vale decir las cosas si luego no se atienden?

Atención al próximo cambio en la fase lunar.

**Maquetación electrónica:** en la página del tiempo, la última semana ha habido en dos ocasiones un error al transcribir el número de horas de sol, consistente en poner en ese punto la hora de salida del sol, lo cual hay que evitar.

**Comentario:** se ha hecho un cambio en la alineación de las páginas para que el primer cuadernillo que se tire coincida con páginas fáciles de hacer. En las páginas 20 y 21 evítese publicidad, que sólo sea en color si no puede ir en las centrales, ante la posibilidad de publicar infográfico de gran tamaño a color.

El director

## COMUNICADO GENERAL

29 de enero de 1991

Para general conocimiento, se recuerda una vez más que está radicalmente prohibido la utilización de fotografías de mal gusto. En esa línea, no se publica gente de espaldas donde el culo sea lo mejor que se le ve, ni el desnudo gratuito de mujeres en una playa o piscina siempre que se hable de turismo, como hace el resto de la prensa de las islas. Podíamos repetir todo un rosario de fotografías nada agradables (hombre de espalda haciendo pis, etcétera).

Todo lo anterior viene a cuento porque en una página del periódico de la fecha aparecía la foto de dos hombres desnudos, uno de ellos mirando de soslayo al otro. A las dos y cuarto de la mañana, cuando el director se vio sorprendido con esa foto de archivo y de mal gusto, ordenó parar la rotativa para cambiar la foto. En este caso, que ha de ser irrepensible, se han cometido las siguientes faltas:

- Utilización de una foto de archivo sin consultar al director, tal y como está establecido y se puede encontrar en una norma anterior guardada en los libros verdes y en el propio archivo, bien expuesta a los ojos de todo el personal de Redacción.
- Pase de una fotografía sin que se la hayan mostrado al director.
- Empleo gratuito de una foto de archivo que no tiene relación alguna con el texto que ilustra.
- Uso de una fotografía de pésimo gusto que, de publicarse, no enriquece el periódico, sino que lo empobrece.
- Obligar a parar la rotativa cuando ya está en marcha, con lo cual puede retrasarse la salida del periódico, y, en cualquier caso, origina la realización de una nueva plancha.

La solución gráfica de sopa de letras hay que pasarla a la bandeja de fotomecánica para que salga publicada, y no con el espacio en blanco, como hoy.

Mensaje pasado por teléfono.

El director

## NOTA DEL DIRECTOR

### Previsiones del 6 de marzo de 1991:

Información de las elecciones de la Cámara de Comercio.

Intentar fotografía del juez entrando o saliendo de la presidencia del Gobierno de la Plaza de los Patos. Tenemos que conseguir esa foto como sea.

No se ha publicado la foto del presidente de la Academia de la Lengua en La Laguna. Hay que recuperarla como sea y publicarla.

**Fechas para recordar:** póngase mayúscula la palabra *Real* cuando se habla del partido del Tenerife con el Real Madrid.

Atentos mañana, no hoy, al cambio de la luna en el periódico del viernes.

**Primera de Deportes:** el recuadro diario donde hoy viene lo de **Sabou** quedaría mejor con cuatro o cinco líneas de texto.

El director

## NOTA DEL DIRECTOR

### Comentarios sobre el periódico del 6 de marzo de 1991:

Este periódico tiene gravísimos problemas que bajo ningún concepto se tolerará en un próximo futuro y se advierte que, de suceder algo igual o semejante, se pasará parte formal a la empresa para que tome las medidas correctoras oportunas, por muy graves que éstas sean.

En la nota de previsión del día anterior se dejó constancia de la imperiosa necesidad de que se informara de las elecciones en la Cámara de Comercio, y en la edición del miércoles no aparece nada sobre este particular, con lo cual habremos ofrecido una muy penosa impresión en la calle. Parece que de nada sirven las notas o comunicados de la Dirección, por lo que se hace especial hincapié en que bajo ningún concepto se tolerará este tipo de profunda irresponsabilidad. (Cuando el redactor jefe de tarde termine su jornada tiene que celebrarse una reunión con el redactor jefe de noche y el director para ver a tres bandas qué cosas están pendientes y evitar que haya una laguna informativa).

En la página 5 aparece la palabra *inminentemente* por *eminente*. Me pregunto para qué están los correctores.

En la página 26 aparece la fotografía del cartel que anuncia las obras de la Facultad de Ciencias de la Información:

- En el pie de foto se dice Ciencias de la Educación.
- *Provisionales* aparece escrito con c.
- Aparece la palabra *sitos* con c.

Me pregunto:

- ¿Quién redacta de forma tan impresentable?
- ¿Por qué razón se desconoce la orden de que todo se pase por el corrector automático?
- ¿Para qué están los correctores?
- ¿Por qué los correctores no usan el diccionario informático?
- ¿Por qué un pie de foto que ha encargado personalmente el director no se le enseña cuando se redacta?

Este pie en particular habrá sido el hazmerreír de todos los estudiantes de Periodismo de La Laguna, lo cual es algo que tampoco se puede tolerar bajo ningún concepto.

El resto de la prensa local publica una información amplia del hundimiento de un barco enfrente de Santa Cruz, y nosotros, ni una línea, lo cual también es muy penoso.

**Conclusión:** tómese nota de lo anterior, porque, si vuelve a darse algo igual o semejante, se tomarán las medidas pertinentes para erradicar el problema latente.

El director

## NOTA DEL DIRECTOR

### Fallos en la edición del 7 de marzo de 1991:

En la primera página aparecen dos fotografías sobre **Olarte** y el pie identifica a las personas de forma contraria.

El cintillo azul de primera página será azul solamente cuando haya color en el resto del 20%, para evitar tener que utilizar una segunda plancha para el azul.

En la página 17, con un sumario, aparece inscrito armado en mayúscula, lo cual es erróneo.

En la página 26, es una pena haber metido una fotografía vertical en forma horizontal (la del paracaídas), lo cual originaría la risa de los lectores que vayan a ver cómo hemos machacado la foto.

El titular de los niños de la página 27 está tan feo porque salió incorrecto de Redacción.

En la página 28, el primer sumario y el titular dicen prácticamente lo mismo, y eso no es muy periodístico.

La fotografía a una columna de la página 37 es el típico ejemplo de una foto impublicable, por lo cual debemos tomar el caso como lección para evitar que se repita.

En la página 47 aparece una fotografía enorme totalmente gratuita, por lo que se recuerda que fotos horizontales a cuatro columnas y verticales a tres sólo se publicarán con expresa autorización del director. Además, cuando hay un juicio que promete ser interesante, como éste de La Matanza, tenemos que ir con fotografías, porque esas fotografías serán más interesantes que una mesa con varios señores en una mesa redonda.

En la página 48 hay una gravísima falta de ortografía en el sumario de abajo a la izquierda, lo cual es de dar un parte inmediato a la empresa, tanto por la falta de ortografía en sí como por no haber pasado ese texto por el corrector automático. Este tipo de accidentes no se puede seguir repitiendo, y de ello ha de tomar nota todo el personal de Redacción, incluidos los correctores.

El director

## NOTA DEL DIRECTOR

### **Fallos del 8 de marzo de 1991:**

El infográfico de Albania debería remitir a una página interior.

**Página 22:** supongo que el hecho de que no se haya firmado el autor de la fotografía debe de ser que al fotógrafo le habrá dado vergüenza firmar semejante desastre. Ese tipo de experiencia o de ensayo queda radicalmente prohibido. No podemos hacer el ridículo como el que supone esa fotografía.

**Página 23:** no se puede diseñar una fotografía para que al final tenga el corte que tiene ésa. Las fotos sólo pueden tener cuatro ángulos y jamás ser cortadas de esa manera. No obstante, está bien que la crónica de esa jornada lleve cada día el logotipo, pero se ha de buscar una fórmula de mejor diseño.

**Página 27:** las fotografías no se sabe si van con el texto de la derecha o con el texto de abajo. Al no llevar ninguna raya de separación, la foto está enlazada por los dos titulares de sus márgenes. Es muy importante adquirir ese concepto para que la foto se separe de la información a la que no corresponde.

**Fotomecánica:** aparecen unas manchas muy extrañas en medio de la página 34.

**Maquetación:** la sombra del recuadro de la hoja del calendario está al revés. Evítese.

El recuadro del sumario de la página 54 parece mejor que el típico de la 56. Deberíamos cambiar a éste, con la sombra más clara.

El director



## NOTA DEL DIRECTOR

### **Previsiones para el 12 de marzo de 1991:**

**Página 2:** meter uno de los dos chistes que llegaron ayer.

**Mundo:** seguir el asunto de Irak, Yugoslavia y Albania.

**Deportes:** se recuerda que el equipo Roda de Bará está presidido por **Luis del Olmo**.

**FOTOS:** enviar fotografías al almuerzo del Banco Santander, hoy en tal sitio y a tal hora.

**Cultura:** publicar sin falta alguna el próximo congreso en la Universidad con reproducción de portadilla a dos columnas.

Llamar a Atlantis y preguntarle si tiene alguna información del acto que hubo ayer en la plaza de Candelaria de la campaña de productos canarios, porque no pudimos asistir. A ver si ellos tienen fotografías. Si no, que nos digan cuándo sale de nuevo la caravana.

**Sucesos:** contar algo de la niña desaparecida. Decir que sus padres no quieren que se diga nada por recomendación de la policía.

El director

## NOTA DEL DIRECTOR

### **Previsiones del 15 de marzo de 1991:**

**Pecera:** cuando en la página 2 del sábado se coloque el escrutinio de la Primitiva, recuérdese también la combinación ganadora.

En el artículo de la página 3 se repiten tres párrafos del día anterior, lo cual es absolutamente impresentable e irresponsable.

**Redactor jefe:** no hay pie de foto en la página 4.

**Página 6:** las personas de la foto están citadas al revés.

En la página 8 se dice que las obras del puerto deportivo de San Andrés están en avanzado estado. Eso es un error o una noticia que nadie conoce, así que se debe hablar con el teniente de alcalde y que aclare cuál es el estado en que se encuentra,

que bien podría ser en fase de proyecto. En ese caso, habría que pedirle una buena fotocopia para hacer un infográfico de primera.

**Página 8:** preguntar al suboficial **Juan Antonio González** por las causas de su dimisión.

**Página 11:** insisto una vez más en que no quiero ver fotos de políticos a dos columnas de forma tan gratuita. Es lamentable que se pierda ese espacio y no se haya publicado ni una sola línea de la conferencia que da esta tarde el que fue presidente del Consejo General de Colegios Médicos de España. Todo, bastante lamentable.

El director

### NOTA DEL DIRECTOR

**Previsiones del 1 de abril de 1991:**

**Página 2:** las cuatro fotos no pueden ir recuadradas. La cuarta debe tener un pie largo para ocupar la columna donde aparece el fax [del periódico].

**Editorial para el martes:** la disolución del Pacto de Varsovia.

**Pecera:** en la página 47 del lunes se olvidaron [de] poner las soluciones de los pasatiempos del fin de semana.

**Pecera:** el domingo se olvidaron [de] poner la raya gris vertical hasta arriba del todo en la página del editorial.

**Cultura:** interesa hablar con alguien del equipo de inseminación artificial del hospital, a ver qué pasó con la experiencia de hace una semana.

Esta noche a las 8.30 hay una rueda de prensa de **Estefanía** de Mónaco.

Quiero la página 16 limpia para lo de **Estefanía**.

El director

### NOTA DEL DIRECTOR

**Comentarios a la edición del 4 de abril de 1991:**

No puede ir una foto en la página 2 de una información que luego se repite en la 3 con fotos.

**Fotomecánica:** el anuncio de la ONCE debe ir todos los días con el cupón fotografiado. Se advierte [de] que la empresa puede tomar medidas sobre la caprichosa desaparición del cupón.

El director

4 de abril de 1991

**De:** director

**A:** empresa

### **PAELLA 500**

El próximo sábado a la una de la tarde celebraremos una paella de hermandad en Bajamar, con motivo de la aparición del número 500.

Todos los que deseen asistir (no hay que pagar) que lo digan urgentemente a la secretaria, porque, si somos más de cincuenta, habrá que hacer dos paellas, y entonces habría que avisar a quien invita, un lector.

El director

### **NOTA DEL DIRECTOR**

#### **Previsiones y comentario del 11 de abril de 1991:**

**Página 1:** falta la raya horizontal de separación entre deporte y medalla.

**Página 2:** las dos fotos de arriba llevan pies de ancho diferente y de una forma muy poco profesional.

**Página 7:** falta raya de separación a la izquierda entre foto y texto.

**Página 12:** la publicidad está mal colocada.

**Cultura:** ya se puede publicar la información sobre la exposición de **José Julio**.

**Redactor jefe:** hay que calcular perfectamente el tamaño de los editoriales para evitar el cachondeo de cambio de página que se ha hecho hoy.

**Pecera:** en las fases de la Luna, la menguante también se puede poner con fondo blanco.

**Página 19, primera columna:** el texto acaba en una frase cortada por la mitad, un vicio que estamos cometiendo con demasiada frecuencia.

**Página 47, primera columna abajo en el centro:** alguien parece haber manchado ese lugar con bolígrafo, con lo cual no parece muy serio.

**Cultura:** a ver si aparece esa fotografía perdida de una entrega de diplomas en un curso de la Facultad de Farmacia.

El director

## NOTA DEL DIRECTOR

### Previsiones y comentarios a la edición del 12 de abril:

**Página 3:** con demasiada frecuencia se abusa de fotos de señoras con los pechos al aire cuando se informa de algo de turismo. Atención para evitar este uso abusivo y gratuito.

**Pecera:** la sombra de los dos sumarios de la página 3 son diferentes. Atención a la norma.

Mantener la estructura de las páginas 22 y 23.

**Agenda, página 39:** cuando se termine de publicar el horario de verano de Iberia, empezaremos (bajo el cintillo de Oficios Religiosos) a rotar los horarios de misa poniendo debajo una nota que diga: "Cualquier modificación o añadido para esta sección de Oficios Religiosos, se ruega comunicarlo a la Redacción del periódico".

El director

\* Recopilación realizada por **Domingo Negrín Moreno**