

# entre Risas



**MELISSA PANARELLO**  
ESCRITORA

**EL GUIÑO** Domingo Negrín Moreno

Después del escándalo de *Los cien golpes*, una novela autobiográfica basada en sus experiencias íntimas, Melissa Panarello se atreve con *Tres* (editorial Suma de letras). En una reflexión sobre la maternidad, la joven escritora italiana desafía los límites convencionales de la vida, el sexo y el amor. Pese a las trabas del idioma, la conversación se desarrolla con amena fluidez.

-Me has dejado sin aliento...

[Ríe] "¡Ah! Gracias".

-¿Guardas alguna deuda con el pasado?

"No. Para nada. Estoy muy satisfecha".

-¿Cien cepilladas antes de dormir no son

siempre consigues realizar. La fantasía es como un sueño".

-¿Has leído las *Sombras de Grey*?

"Solo algunas páginas".

-¿Encuentras vivencias asimilables a las tuyas?

[Con un tono contundente] "¡Nooooo! Esa es una historia confortable, políticamente correcta. Se puede practicar sexo, pero dentro de unos límites. Yo soy más roquera, más punki..."

-Más fuerte...

"Sí".

-¿Tienes claro el matiz entre erotismo y pornográfica?

"Hay una separación.

## "La felicidad no se busca, se siente"

una extravagancia?

"¿Tú crees?"

-¡Hum!

"¿Lo dices por el título?"

-En España, *Los cien golpes*...

"Sí, lo sé. En español, lo de las cepilladas es un poco ambiguo".

-La historia está basada en tu propia vida. ¿Qué hay en el libro de fantasía, de imaginación, de literatura?

"Es una autobiografía novelada. Desde los cuatro años escribo poesías y cuentos... En realidad, *Los cien golpes* es mi segundo libro".

-¿Qué te impulsó a publicar tu diario?

"Era algo que estaba viviendo y creía que sería muy interesante escribirlo. Lo hice sin pensar en el resultado".

-¿Ha habido consecuencias engorrosas para ti?

"Muchas, sí. He sufrido los efectos de la influencia de los prejuicios en la opinión de la gente. Por eso he intentado separar mi vida pública del personaje".

-¿Es posible experimentar placer solo con la mente?

"Sí, sí... Claro que sí".

-¿Qué consejos me podrías dar?

[Risas] "Debes poner de tu parte".

-Lo intentaré. ¿Las fantasías ayudan a comprender la realidad?

"Para mí, la fantasía es realidad".

-¿Un mundo paralelo?

"Más bien, la realidad misma. Creo que todo está en este mundo y, si tenemos ojos para verlo, podremos entenderlo. Las fantasías son diferentes a los deseos, que no

Como dice Roman Polanski, la pornografía es un pollo entero y el erotismo solo es una pluma. El porno es fundamentalmente exhibición y en el erotismo predomina la imaginación".

-La insinuación, la seducción...

"Exacto".

-La revista *Time* nombró a Erica Leonard James como una de las cien personas más influyentes de 2012. ¿Te identificas con ella?

"No, no... Yo publiqué *Los cien golpes* diez años antes. No me considero una escritora de literatura erótica y tampoco aspiro a ser una mujer influyente".

-¿En qué te has inspirado para escribir *Tres*?

[Ríe] "Exactamente, no lo recuerdo. Las ideas llegan principalmente por la mañana, cuando me levanto. En esta novela hablo de una nueva familia, distinta a la que la sociedad te propone; por ejemplo, un trío que cuida a un hijo".

-Si la convivencia entre dos ya es complicada, ¿con tres no es rizar el rizo?

"No necesariamente. Con tres hay una espalda más en la que apoyarte".

-Un seguro, ¿no?

"Sí".

-¿La felicidad es un camino con muchos vericuetos?

"Pienso que no hay que caminar para buscarla. La felicidad es ahora, se siente en el momento. [Ríe] Soy muy optimista".

-¿Hay que pedir permiso para enamorarse?

"¿Cómo?"

